



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
DI ROMA

Roma: 19

Al

Prot. N.º

Allegati

Risposta al Foglio del
Dir. Sez. N.º

OGGETTO: DICHIARAZIONE

Visti gli atti d'ufficio, si dichiara che il Dr. Giuseppe BASILE ha espletato i seguenti compiti:

Incarichi:

Organizzazione e direzione dell'Ufficio Tecnico dal 22.11.'76 al 28.11.'80.

Organizzazione Servizio Interventi Beni Architettonici dal 22.11.'76 al 9.5.'80.

Direzione lavori cantieri esterni:

Decorazione murale nella chiesa dei SS. Giacomo e Anna a Venzone (dal 1977 al 1980).

Decorazione murale nella chiesa di S. Marco a Gaio di Spilimbergo (dal 1977 al 1980).

Dipinti murali del Pinturicchio nella Cappella Bufalini a S. Maria in Ara Coeli (1981).

Tele del Caravaggio in S. Luigi dei Francesi (1981).

Decorazione a fresco e in stucco del recinto presbiteriale di S. Stefano Rotondo a Roma (1982).

Dipinti murali nel portico di S. Lorenzo fuori le mura (1982 e 1983).

Dipinti murali della cripta dell'abate Epifanio a S. Vincenzo al Volturno (1983).

Graffiti nel chiostro di S. Stefano Rotondo a Roma (1984).

Dipinti murali nella Sala di Amore e Psiche a Palazzo Te di Mantova (1984).

Direzione lavori in laboratorio:

Ritratto di Ingo di Antonello da Messina - Cefalù, Museo Mandralisca (1980 - 81).

Boccali e vassoi in avorio tedeschi del sec. XVII - Bologna, Museo Civico (1980-'81).

P.P. Rubens, La Trinità Adorata dalla Famiglia Gonzaga - Mantova, Galleria di Palazzo Ducale (1981).

A. Ansaldo, Ante dell'organo di destra della Cattedrale di Genova (1980-'81).

ISTITUTO FOTOGRAFICO ZECCA DELLO STABILIMENTO 5



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
DI ROMA

Roma.

19

Al

Prot. N.°

Allegati

Risposta al Foglio del
Dir. Sez. N.°

OGGETTO:

Garofalo, Natività, Ferrara, Pinacoteca Nazionale (1982 - '83).
Bonifazio VIII, Statua in rame sbalzato - Bologna, Museo Civico (1982-83).
D. Induno, Inaugurazione della Galleria di Milano - Roma, Archivio di Stato (1983).
Lo Zingaro, Madonna con Bambino - Napoli, Museo di Capodimonte (1983).
M. Pino, Adorazione dei Magi - Napoli, Museo di Capodimonte (1984).
Giovanni di Paolo, Trittico da Baschi (TR) 1983-'84).

Direzione lavori per conto di altri Enti Pubblici:

Gonfalone in seta della città dell'Aquila (Soprintendenza BB.AA.AA.SS. degli Abruzzi).

Dipinto su tavola con Crocifissione da Bovolenta (Soprint. BB.AA.SS. del Veneto).

Polittico in alabastro policromato con la Passione da Venafro (Soprint. Archeologica e per i BB.AA.AA.SS. del Molise).

Disegni (8) e Tele (13) siciliane del '700 del Museo Civico di Mazara del Vallo (Comune di Mazara del Vallo).

Consulenze:

1977:

- Roma, S. Cosimato, chiostro (stato di conservazione colonnine lato N)
- Roma, S. Pietro in Montorio, Tempietto del Bramante (stato di conservazione paramenti lapidei esterni)
- Cerveteri, Tomba dei Rilievi (condizioni ambientali)
- Napoli, Museo Nazionale (stato di conservazione statue in marmo)
- Venzone, Museo diocesano, Crocifisso ligneo policromo (stato di conservazione)

1979:

- Guglionesi, S. Maria Maggiore, cripta (stato di conservazione affreschi)
- Guglionesi, S. Felice (stato di conservazione tela)
- Guglionesi, Madonna del Rosario (stato di conservazione tavola)
- Roma, Trinità dei Monti, chiostro (stato di conservazione dipinti murali)

1980:

- Campobasso, ENAIP (istituzione corso addetti manutenzione)



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
DI ROMA

Roma

19

All

Prot. N.°

Alligato

Risposta al Foglio del
Dir. Sez. N.°

OGGETTO:

- Sepino, teatro romano (stato di conservazione materiali lapidei)
Termoli, Cattedrale, facciata (stato di conservazione materiali lapidei)
- 1981:
- Campochiario, teatro (stato di conservazione materiali lapidei)
Termoli, Cattedrale, facciata (stato di conservazione materiali lapidei)
Irpinia, zona terremotata (stato di conservazione decorazioni fisse e mobili e primi interventi conservativi):
- Avellino, cripta duomo; S. Francesco a Felloni; S. Guglielmo al Goletto; S. Luca;
 - Solofra, Collegiata di S. Michele;
 - Cassano, S. Maria delle Grazie;
 - Bagnoli Irpino, S. Domenico;
 - Lauro, Chiesa della Pietà;
 - Nocera Inferiore, Cattedrale;
 - Salerno, S. Pietro a Corte
- Venafro, Annunziata, polittico in alabastro (stato di conservazione)
Bracciano, Castello Orsini, affreschi (documentazione e restauro)
Roma, Galleria Borghese (stato di conservazione manufatti e decorazioni lapidee esterne)
Roma, S. Stefano Rotondo (stato di conservazione decorazione recinto presbiteriale)
Roma, S. Maria in Ara Coeli, Cappella Bufalini (stato di conservazione dipinti murali)
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (idoneità ambiente deposito opere)
- 1982:
- Gambatesa, Castello, dipinti murali (metodologia restauro)
Mantova, Palazzo Te, dipinti murali e stucchi (stato di conservazione e verifica idoneità ambiente)
Venafro, Castello, dipinti murali (metodologia intervento in connessione consolidamento murature)
Castel S. Vincenzo, Cripta abata Epifanio (stato di conservazione dipinti murali)
Rovigo, Accademia dei Concordi (idoneità ambiente espositivo)
Verona, Laboratorio restauro Soprintendenza BB.AA.SS. Veneto (condizioni igieniche)



Roma:

19

Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
DI ROMA

Al

Prot. N.°

Allegati

Risposta al Foglio del

Dir.

Sex

N.°

OGGETTO:

- Rocchetta al Volturno, S. Maria delle Grotte (funzionamento condizionamento)
- La Spezia, Tribunale (perizia autenticità manufatti artistici)
- Roma, S. Stefano Rotondo (condizioni ambientali)
- Roma, S. Luigi dei Francesi (idoneità nuovo impianto illuminazione)
- Roma, S. Maria in Via Lata (idoneità ambiente chiesa inferiore)
- Roma, S. Maria in Aracoeli, Cappella Bufalini (idoneità ambientale)
- Roma, S. Cecilia in Trastevere (stato di conservazione mosaici abside)
- Roma, S. Michele a Ripa (idoneità ambiente per deposito stucchi collezione Zanelli al Vittoriano)
- 1983:
 - Mantova, Palazzo Te (controllo condizioni ambientali)
 - Cefalù, Cattedrale (stato di conservazione soffitto ligneo policromo)
 - Castel S. Vincenzo, Cripta abate Epifanio (controllo lavori risanamento)
 - Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo (metodologia restauro ceramica medievale)
 - Rocchetta al Volturno, S. Maria delle Grotte (controllo condizioni ambientali)
 - Anagni, Cattedrale, cripta (stato di conservazione dipinti murali)
 - Pietrabbondante, area archeologica (stato di conservazione materiali lapidei)
 - Roma, S. Luigi dei Francesi (compatibilità nuovo impianto riscaldamento)
 - Roma, Archivio di Stato (trasportabilità dipinti sede nuova EUR)
 - Roma, Vittoriano (stato di conservazione e interventi urgenti sugli stucchi conservati all'interno)
 - Roma, Villa Carpegna (stato di conservazione dipinti murali)
- 1984:
 - Badia Morronese, Cappella Caldora (stato conservazione dipinti murali)
 - Campobasso, S. Antonio Abate (stato di conservazione dipinti murali)
 - Orvieto, Cattedrale (stato di conservazione mosaici facciata)
 - Gambatesa, Castello (controllo restauro dipinti murali)
 - Larino, Cattedrale (stato di conservazione facciata)
 - Castel S. Vincenzo, Cripta Abate Epifanio (controllo stato di conservazione dipinti murali)



Ministero per i Beni Culturali
e Ambientali

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
DI ROMA

Roma

19

Al

Prot. N.°

Allegati

Risposta al Foglio del
Dir. Sez. N.°

OGGETTO:

Cosenza, Cattedrale (intervento sulla Madonna del Piliere)
Tarquinia, Palazzo Comunale (stato di conservazione dipinti murali)
Bomarzo, Castello Orsini (stato di conservazione dipinti murali)
Mantova, Palazzo Te (controllo condizioni termoigrometriche)
Zona terremotata Molise: Venafro, S. Vincenzo al Volturno, Castel S. Vincenzo,
Carovilli, Scapoli, Fornelli, Vastogirardi, S. Maria Oliveto (stato di
conservazione manufatti e decorazioni artistiche).

Mostre

1982: del restauro delle Storie di S. Stefano in S. Lorenzo fuori le mura;

1983: sulla conservazione e il restauro del dipinto su tavola (a Rovigo)

Consulenze sulla fattibilità di calchi da opere d'arte: 1977 - 1980

Collaudi: Assisi, Basilica Superiore, 21.10.1980

Commissioni di concorso:

- per restauratori pitture murarie e stucchi (D.M. 13.12.'78), 1981-'82;
- per aiuto restauratori dipinti mobili Regione Val d'Aosta;
- per aiuto restauratori manufatti lignei Regione Val d'Aosta (decreto as-
sessoriale 10.12.1983), 1984.

Il Direttore

U. Baldini